

Melodías

entre angustias
y paisajes



La vocalista de jazz Pahola Crowley
presenta su último proyecto, Melodías
entre angustias y paisajes, junto a la
narradora Cristina Gómez
(TarariqueteCris)



Melodías entre angustias y paisajes es una propuesta interdisciplinar que nos sumerge en una Costa Rica mágica y atemporal, donde las vivencias, anhelos y pasiones de sus personajes reflejan las nuestras propias en un mundo de ensueño tan fantástico como humano y terrenal.

Partiendo de la colección de Cuentos de angustias y paisajes del autor costarricense Carlos Salazar Herrera, las artistas dan vida a sus personajes en una puesta en escena en la que la voz de Pahola y la de Cristina se entrelazan en un tejido vivo y exuberante como la selva tropical de la que nacen sus historias.

Conjugan hábilmente la narración y la canción, explotando al máximo las posibilidades del formato interdisciplinar, para sumergirnos en un mundo que nos resulta, a la vez, deliciosamente exótico e íntimamente familiar.

Al fin y al cabo, como nos demuestran Tana y Pablo bajo las estrellas errantes, los seres humanos deseamos, soñamos y añoramos las mismas cosas.

La música se mueve entre el jazz, la canción, el latir de la selva y el vaivén de las olas, y, junto con la narración, nos permite habitar un mundo mágico donde hay puentes que suenan como marimbas y agüizotes que enamoran. Un mundo en el que, navegando en un bongo sobre el Pacífico, podemos llegar a reconocer, en ocasiones, nuestro propio reflejo.





Pahola Crowley ha vivido, desde que tiene uso de memoria, sumergida en la música. A lo largo de su polifacética carrera —en la que ha sido cantante, arreglista, compositora, instrumentista, letrista y maestra—, no ha habido un solo día que haya pasado sin que la música sonara de alguna manera u otra. Nació en Costa Rica donde estudia Educación Musical y Canto en el Conservatorio de la Universidad Nacional de Costa Rica. Con una sólida base clásica, se trasladó a México para continuar su formación en música moderna en la Universidad de la Música. Allí trabaja con numerosos artistas y formaciones de jazz con los que realiza varias giras por el continente americano.

En 1999 se afincó en Madrid, donde, además de continuar con su carrera jazzística, ha trabajado como corista de artistas como Sergio Dalma, Paloma San Basilio, Raphael, Francisco y Mónica Molina.

Ha dirigido y arreglado para el coro del espectáculo musical *Forever King of Pop*, un homenaje a Michael Jackson que se estrenó en el teatro Lope de Vega de la Gran Vía madrileña y posteriormente giró por todo el país. Ha sido arreglista del coro góspel *Sheilah Cuffy - Inside Voices*, que dentro de su larga trayectoria ha colaborado con artistas de la talla de Enrique Morente. Dirige, compone y arregla para diversos coros y formaciones vocales, incluyendo *Las Negras del 45*, además de dirigir e impartir cursos como directora invitada en otros coros y ensembles. Ha formado parte de numerosas formaciones de jazz y músicas del mundo, actuando en festivales, clubs y teatros por todo el país.

Con su primer disco *El Momento* (Youkali, 2010), grabado junto al guitarrista Emmet Crowley, cómplice tanto en la vida como la música, ha actuado en clubs, teatros, centros culturales en España y Costa Rica, compartió cartel con Esperanza Spalding en el festival de jazz de Zaragoza y grabó un directo de televisión para La Sexta en el programa *La Sexta en concierto*.

En septiembre del 2015 inaugura el Anfiteatro *La Concha Acústica* en homenaje a su trayectoria musical en la ciudad de Puntarenas, Costa Rica.

En 2016 presenta el E.P. *A la Raíz*, un sentido homenaje a la música de Costa Rica, con una gira en la que destaca su actuación en los actos protocolarios de las Fiestas de la Anexión en Nicoya, una de las celebraciones más importantes del país.

En 2018 edita *Sed de vida* (Youkali Music), un trabajo cargado de energía y vitalidad en el que nos propone un viaje desde los cálidos sonidos latinos de su Costa Rica natal, hasta el latir más visceral del Jazz y del Soul. Lo presenta en la programación de varios festivales y clubs de jazz en España (Festival de Jazz de Vitoria, Jazz Palacio Real, Munijazz, Festival de Jazz de Arnedo)

Ha compaginado sus actividades como artista con la docencia en distintos centros educativos (Escuela de Música Creativa, Universidad Alfonso X el Sabio, Centro de Alto Rendimiento Musical).

Desde el 2022 se ha embarcado en un nuevo proyecto educativo, su propia escuela de canto *Pahola Crowley Vocal Experience*, donde comparte su aprendizaje con otros cantantes que buscan expresar su alma a través del canto y de la música.



Cristina Gómez Alonso es Tararíquetecris cuando cuenta. Como dice en su espectáculo para adultos **Desde mi acantilado**, que con tres años ya marcaba números al azar y le contaba historias a quien estaba al otro lado del teléfono.

Formada como maestra en la Universidad Complutense de Madrid, lleva desde principios de los 90 contando cuentos a pequeñas y grandes audiencias.

Desde que terminó la carrera ha seguido formándose en diferentes disciplinas como estimulación temprana con Elizabeth Fodor y en la Asociación Española de Masaje Infantil, además de llevar la dirección pedagógica de la escuela infantil El Jardín de Baby Gim, antes de pasar ella misma a impartir

formación a otros profesionales del mundo de la educación en la escuela Chapoteos, en la universidad Francisco de Vitoria en Madrid.

Toda esa experiencia con las criaturas y sus familias durante 30 años y su propia maternidad le sirvieron para escribir y publicar el libro **Tu maternidad como proceso de aprendizaje**.

Estudió solfeo y flauta travesera y en la actualidad sigue estudiando canto y participa en varias formaciones corales. Se ha formado con grandes profesionales de la narración como Carolina Rueda, Félix Albo, Héctor Urién y Estrella Escriña y con la cantante y divulgadora de música tradicional Vanesa Muela estudiando cómo entremezclar los dos artes. Forma parte de la junta directiva de la **Asociación Madrileña de Narración Oral**, con quien ha participado en las jornadas de narración que se celebran en la Casa del Lector en el C.C. Matadero de Madrid. Ha contado en numerosos escenarios, como el Festival de Narración Oral de Coslada y en maratones de cuentos como el de Guadalajara, recorriendo bibliotecas, ayuntamientos, colegios y asociaciones de diferentes poblaciones de Castilla y León, Castilla la Mancha, Valencia y la Comunidad de Madrid.

Escribe sus propios cuentos y, junto con Naturaludus, ha creado la serie de **Cuentos/taller de la Abubilla** para dar a conocer la ornitología a público infantil, que han presentado en ayuntamientos, colegios y espacios como el Centro Nacional de Educación Ambiental.

En su espectáculo para adultos **El Tínder del Olimpo**, adapta mitos griegos y acerca la temática universal de aquellas narraciones al público de una manera divertida y participativa. Las historias eternas vuelven a sonar en un lenguaje cercano, actual, como en las narraciones de antaño y, sus personajes, vuelven a cobrar vida en nuestra imaginación.

En el Ciclo de narración oral **Con voz de mujer** presentó el espectáculo **Desde mi acantilado** en el que el pálpito de un metrónomo guía los latidos del público. Es socia fundadora de la asociación **Red de Emprendedoras en Movimiento (REM)**, que pretende fomentar y visibilizar el emprendimiento femenino.

En un mundo en el que imperan las pantallas y los efectos especiales, ella defiende el contar historias de viva voz como hacíamos desde el principio de los tiempos y disfruta viendo brillar los ojos de quien la escucha, mientras les lleva volando a lomos de las palabras a recorrer mundos en los que todo es posible.

Desde su estreno en Casa América (Madrid) el 28 de febrero de 2025, en colaboración con la Embajada de Costa Rica, Melodías entre Angustias y Paisajes se ha representado en diversos escenarios madrileños, como en los Centros Culturales Ciudad Pegaso y Nicolás Salmerón.

Deja que ellas te lo canten y te lo cuenten



Enlaces

[El puente](#)

[Las horas](#)

[Presentación Casa América](#)

[The Diplomat](#)

Contacto

Pahola Crlowley
669583770
paholacrowley@gmail.com

Cristina Gómez - Tararíquetecris
636457146
hola@tarariquetecris.es

